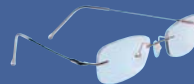




Optiek gaat nog steeds vooruit.  
Samen met u.

[www.varilux-university.org](http://www.varilux-university.org)



# VARILUX® HANDLEIDING VOOR PROFESSIONALS



UW LEIDRAAD VOOR EEN SUCCESVOLLE  
**VARILUX®-AANPASSING**





# WELKOM

Met trots stellen wij u de “Varilux Handleiding voor Professionals” voor, met de belangrijkste richtlijnen voor een succesvolle Varilux-aanpassing bij al uw presbyope klanten.

De “Varilux Handleiding voor Professionals” leidt u langs de verschillende stappen van een succesvolle aanpassing, vanaf het eerste contact tot aan het afleveren van de bril.

Deze handige en compacte gids helpt u bij al uw aanpassingen en garandeert u totale tevredenheid van uw klanten!

**Aarzel niet de "Varilux Handleiding voor Professionals" regelmatig te raadplegen !**



## DE VARILUX AANPASSING “STAP VOOR STAP”



1 DE HISTORIEK VAN DE CONSUMENT P. 7

2 DE ANALYSE VAN HET VOORSCHRIFT P. 9

3 DE KEUZE VAN HET MONTEUR P. 17

4 DE MATEN OPNEMEN P. 19

5 DE MONTAGE P. 23

6 HET AFLEVEREN P. 25

7 AANPASSINGSPROBLEMEN OPLOSSEN P. 27



# 1 DE HISTORIEK VAN DE CONSUMENT

Een eerste belangrijke stap voor een succesvolle aanpassing

## 1 Wat droeg hij voordien ?

### Vorige glastype

- Geen correctie, unifocale glazen alleen voor veraf of alleen voor dichtbij, glazen voor tussenafstanden, bifocale glazen, multifocale glazen (merk en type)...
- Materiaal, kleur, behandeling,...

### Analyse van de vorige glazen

- Meten van de vorige correctie: sfeer, cilinder, asrichting, additie, eventuele prisma's.
- Datum waarop de vorige glazen zijn voorgeschreven.
- Resultaten met de vorige glazen : gezichtsscherpte voor ver en voor dichtbij.

De verschillende redenen om te veranderen onderzoeken en bepalen of de verandering noodzakelijk is.

## 2 Wat zijn de visuele behoeftes ?

### Wanneer draagt hij zijn bril ?

- Continue of af en toe ?
- Voor welke afstanden ?

### Specifieke eisen ?

- Beroep, hobby's, vrije tijd,...
- Nauwkeurigheid van het vereiste zicht
- Vereiste gezichtsveld







# 2 DE ANALYSE VAN HET VOORSCHRIFT

Onduidelijkheden vermijden

## 1 Vergelijk het nieuwe voorschrift met de vorige correctie

Indien er een verschil is van...

- 0.75D sferisch
- 0.50D torisch
- 10° op asrichting
- 0.75D op additiewaarde

... moeten de waarden nagekeken worden en moet men ervan overtuigd zijn dat deze verandering noodzakelijk is.

## 2 Vergelijk de additiewaarde met standaardwaarden

De waarden in de tabel mogen alleen overschreden worden als dit echt nodig is.



Leeftijd	Additie
40 JAAR	0.75D
44 JAAR	1.00D
47 JAAR	1.25D
49 JAAR	1.50D
51 JAAR	1.75D
54 JAAR	2.00D
58 JAAR	2.25D
63 JAAR	2.50D
67 JAAR	2.75D
70 JAAR	3.00D
75 JAAR	3.25D*
80 JAAR	3.50D*

\* Additie 3.25 en 3.50 zijn zelden noodzakelijk.

# CONTROLE VAN DE ADDITIE

Een te hoge additie is vaak de oorzaak van aanpassingsproblemen bij multifocale glazen

## 1 Controle van de correctie voor dichtbij

### Met de Essilor "CheckTest"

De consument houdt de CheckTest op gebruikelijke leesafstand met de correctie voor dichtbij.



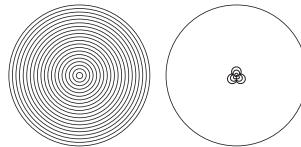
### • De rood/groen-test

Als de letters zwarter lijken op de groene achtergrond, is de correctie voor dichtbij correct of zelfs iets te zwak. Indien ze zwarter lijken op de rode achtergrond, is de correctie voor dichtbij waarschijnlijk te sterk.



### • De test van Helmholtz

Als de cirkels in het centrum zonder vervorming gezien worden, stemt de sterkte voor dichtbij overeen met de leesafstand. Indien deze cirkels vervormd zijn, is de sterkte voor dichtbij te hoog of te laag.



Beeld van het centrum bij onjuiste correctie



### Met testglazen van -1.00D

Plaats testglazen van -1.00D bovenop de sterkte voor dichtbij. Als de consument er nog in slaagt, zelfs met moeite, om de kleine lettertjes te lezen, is de gegeven additie meestal te hoog.

*De CheckTest is gratis te verkrijgen bij Varilux University. Vraag hem aan bij uw volgende bezoek aan onze website: [www.varilux-university.org](http://www.varilux-university.org).*



# CONTROLE VAN DE ADDITIE

Een te hoge additie zorgt vaak voor een ondergecorrigeerd vertezicht

## 2 Ondergecorrigeerde hypermetropie

Niet voldoende gecorrigeerde hypermetropie is vaak de oorzaak van een te hoge additie omdat dit een rechtstreekse invloed heeft op de additiewaarde.

### Met de rood/groen-test voor veraf

Als de consument een duidelijke voorkeur heeft voor de groene achtergrond en als de letters op de rode achtergrond wazig lijken, dan is de hypermetropie meestal ondergecorrigeerd.



### Met testglazen van +0.50D

Plaats testglazen van +0.50D bovenop de sterkte voor veraf en laat de consument in de verte kijken: indien zijn zicht scherp blijft of verbetert, dan is de hypermetropie vaak ondergecorrigeerd.



# CORRECTIE VOOR VERAFF

Een nauwkeurige correctie voor ver, een comfortabel gevoel voor dichtbij

*De testen moeten steeds per oog gedaan worden, gebaseerd op een basiscorrectie (oud voorschrift of resultaten van de auto-refractor).*

## 1 Bepaling van de sfersterkte

### De nevel-methode

- 1) Plaats de testcorrectie voor het oog van de persoon en meet de gezichtsscherpte.
- 2) Voeg +1.00D tot +1.50D tot het beeld wazig is en de visus daalt.
- 3) Voeg stapsgewijs -0.25D toe, zodat het beeld scherper wordt en de visus merkbaar verbeterd.
- 4) Doorgaan tot de gezichtsscherpte maximaal is en het beeld stabiel blijft.
- 5) Behoud de meest positieve waarde die toch de maximale gezichtsscherpte geeft.

## 2 Bepaling van de cilindersterkte

### Met de losse cross-cylinder (+/- 0.25D)

#### a) Bepaling van de asrichting:

- Plaats het streepje (negatieve as) van de cross-cylinder gelijk met de asrichting van de test-cilinderwaarde (gezichtsscherpte zal iets afnemen).
- Laat de consument een middelgrote letterlijn bekijken, draai de cross-cylinder heen en weer en vraag de consument welke van de twee standen zijn voorkeur geniet.
- Draai de asrichting van de correctiecylinder 5° in de richting van de negatieve as van de cross-cylinderstand die de consument verkiest.
- Herhaal deze test tot er geen duidelijke voorkeur meer is en de beelden in de twee standen (bijna) gelijk zijn.



#### b) Bepaling van de cilindersterkte:

- Plaats de negatieve as van de cross-cylinder in de richting van de correctiecylinder.
- Laat de consument een kleine letterlijn bekijken, draai de cross-cylinder heen en weer en vraag de consument welke van de twee standen zijn voorkeur geniet.
- Als de consument een voorkeur heeft voor de stand waarbij de negatieve as van de cross-cylinder op de cilinderas ligt, voeg dan -0.25D aan de cilinderwaarde toe; in het tegenovergestelde geval verminder met -0.25D.
- Herhaal deze test tot er geen duidelijke voorkeur meer is en de beelden in de twee standen (bijna) gelijk zijn. Behoud de minst negatieve waarde die toch een maximale gezichtsscherpte geeft.

#### c) Controle van de sferwaarde:

- Voeg per -0.50D toegevoegde cilinderwaarde +0.25D toe aan de sfer en controleer of de maximale gezichtsscherpte behouden blijft.

# CORRECTIE VOOR VERAF

Een nauwkeurige correctie voor veraf, een comfortabel gevoel voor dichtbij

## 3 Binoculair evenwicht

*Wordt getest voor ver, door dissociatie van RO/LO en controle van de gezichtsscherpte.*

1) Dissociatie van het zicht door

- Afwisselend afdekken: het ene oog afdekken, dan snel het andere, met behulp van een occluder. *of*
- Verticaal prisma: plaats 3 Δ Base Down voor het ene oog en 3 Δ Base Up voor het andere oog. *of*
- Polarisatie filters: gebruik een gepolariseerde test met de bijpassende bril.

2) Nevel beide ogen door +0.50D voor te plaatsen en vergelijk het verlies in gezichtsscherpte van RO en LO.

3) Maak de gezichtsscherpte van RO en LO gelijk, door een +0.25D voor het beste oog te plaatsen (nevel-methode).

4) Voeg binoculair stapsgewijs -0.25D toe tot wanneer de gezichtsscherpte maximaal is en het beeld stabiel blijft.

5) Controleer de gezichtsscherpte van RO en LO en let erop dat de oog-dominantie niet is omgewisseld.

## Enkele regels en raadgevingen

### ■ Sfeer

- Corrigeer de ametropie steeds volledig, vooral hypermetropie, maar zonder “over” te corrigeren.
- Niet overcorrigeren, kies voor een kleine ondercorrectie. Bij de rood/groen-test:
  - hypermetrop: behoud “evenwicht” of laatste “scherpste op groen”.
  - myoop: behoud “evenwicht” of laatste “scherpste op rood”.
- hou er rekening mee dat de refractie niet voor oneindig uitgevoerd is: voeg indien nodig -0.25D aan de sfeer toe.

### ■ Cilinder

- Corrigeer astigmatisme zolang het een verbetering van de gezichtsscherpte oplevert.
- Wees voorzichtig met lichte astigmatismes die vaak veranderen.
- Wees gematigd met voorschriften met schuine asrichtingen die vervormingen veroorzaken.

### ■ Binoculair zicht

- Controleer goed het binoculaire evenwicht.
- Geef voorkeur aan het dominante oog: verander de dominantie tussen de twee ogen niet.
- Houd het kleinste sterkteverschil aan tussen beide ogen bij anisometropie-gevallen.

### ■ Algemeen

- Vermijd belangrijke sterkteveranderingen: zeker niet hoger dan 0.75D voor de sfeer, 0.50D voor de cilinder, 10° voor de asrichting behalve indien nodig.

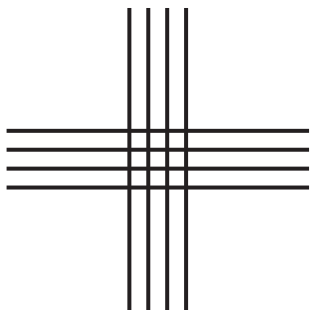
# BEPALEN VAN DE ADDITIE DE “VASTE CROSS-CYLINDER” TEST

Een referentie-methode voor de bepaling van de additie

*De test gebeurt binoculair met de foropter.*

## 1 Correctie voor veraf

Gebruik de meest positieve waarde die toch de maximale gezichtsscherpte geeft (zie vorige pagina's “Correctie voor veraf”).



## 2 Bepaling van de additie

- De consument kijkt naar een kruis met horizontale en verticale zwarte lijnen op een afstand van 40 cm.
- Plaats de vaste cross-cylinder (+/-0.50D) met de negatieve as op 90° voor beide ogen: de persoon zal de horizontale lijnen scherper zien.
- Plaats binoculair stapsgewijs +0.25, +0.50, +0.75D... tot de horizontale en verticale lijnen weer even scherp zijn.
- De additie is dan de waarde waarbij de horizontale en verticale lijnen weer even zwart zijn.

## 3 Controle van het leescomfort

- Plaats de gemeten correctie voor ver en de additie in de pasbril.
- Doe een leestest en laat de consument het “leescomfort” evalueren.
- Pas de additiewaarde aan voor de gebruikelijke werk- of leesafstand.



# BEPALEN VAN DE ADDITIE

## DE “ACCOMMODATIE-RESERVE”-METHODE

Een klassieke methode om de additiewaarde te bepalen

### 1 Meten van de maximum resterende accommodatie-amplitude

*De test gebeurt binoculair met correctie voor ver en gebruik van een leestest.*

■ Met een losse leestest:  
Breng de tekst dichter bij de consument tot hij deze niet meer kan lezen, de maximale accommodatie-amplitude is het omgekeerde van deze afstand.

*Bvb: dichtste leesafstand = 0,50 m,  
accommodatie-amplitude = 2.00D*

- Met een vaste leestest:
- Plaats de test op 40 cm en vraag de consument deze te lezen.
  - Als de consument het kleinste lettertype kan lezen, plaats dan -0.25D, -0.50D... voor beide ogen tot lezen onmogelijk wordt.
  - Als hij het kleinste lettertype niet kan lezen, plaats dan +0.25D, +0.50D... voor beide ogen tot hij dit kan lezen.

**Maximale accommodatie-amplitude =  
2.50D - toegevoegde sterkte**

### 2 Bepalen van de additie

De additie laat de consument toe 2/3 van zijn maximale accommodatie-amplitude te gebruiken voor zijn gebruikelijke leesafstand (m.a.w 1/3 van de maximale accommodatie-amplitude wordt behouden als accommodatie-reserve).

*De additie wordt als volgt berekend:*

$$\text{Additie} = 1/\text{lees-afstand} - 2/3 \text{ maximale accommodatie-amplitude}$$

Maximale accommodatie-amplitude	Beschikbare accommodatie	Additie voor 40 cm
3.00	2.00	0.50
2.75	1.75	0.75
2.50	1.50	1.00
2.25	1.50	1.25
2.00	1.25	1.50
1.75	1.00	1.50
1.50	1.00	1.50
1.25	0.75	1.75
1.00	0.50	2.00
0.75	0.50	2.25
0.50	0.25	2.50

### 3 Controle van het leescomfort

- Plaats de gemeten correctie voor veraf en de additie in de pasbril.
- Doe een leestest en laat de consument het “leescomfort” evalueren.
- Pas de additiewaarde aan voor de gebruikelijke werk- of leesafstand.





# BEPALEN VAN DE ADDITIE DE “MINIMALE ADDITIE”-METHODE

Een eenvoudige maar bewezen methode

## 4 stappen

### 1 Correctie voor veraf

Gebruik de meest positieve waarde die toch de maximale gezichtsscherpte geeft (zie vorige pagina's “Correctie voor veraf”).

### 2 Bepaling van de minimale additie op een leesafstand van 40 cm

Voeg binoculair bovenop de correctie voor veraf  $+0.25D$ ,  $+0.50D$ ... tot de persoon de kleinste lettertypes raadt: deze gevonden waarde is de minimale additie.

### 3 Toevoegen van $+0.75 D$ tot $+1.00 D$

Voeg  $+0.75 D$  tot  $+1.00 D$  toe aan de minimale additie om de comfortabele additie te bepalen.

### 4 Controle van het leescomfort

- Evalueer het leescomfort van de persoon met de bepaalde additie.
- Breng de leestest dichterbij, zodat de kleine lettertypes niet meer leesbaar zijn, dit moet op ongeveer 25 cm voor de ogen gebeuren (indien  $<20$  cm = te hoge additie, indien  $>30$  cm = te zwakke additie).
- Doe een leestest en laat de consument het “leescomfort” evalueren.
- Pas de additiewaarde aan voor de gebruikelijke werk- of leesafstand.



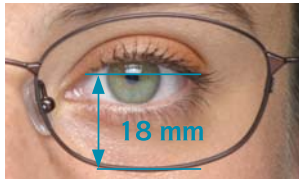
# 3 DE KEUZE VAN HET MONTUUR

Een juiste montuurkeuze voor een uitstekend comfort

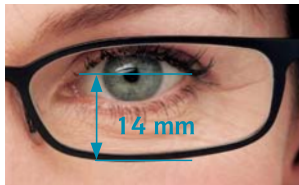
## 1 Keuze van het montuur

Kies een montuur dat aangepast is aan het gezicht van de consument, dat goed op de neus rust en dat voldoende hoogte heeft tussen de pupil en onderste rand van het montuur.

Varilux Panamic en Varilux Comfort:  
minimum inslijphoogte = 18 mm



Varilux Ellipse:  
minimum inslijphoogte = 14 mm



## 2 Aanpassen van het montuur

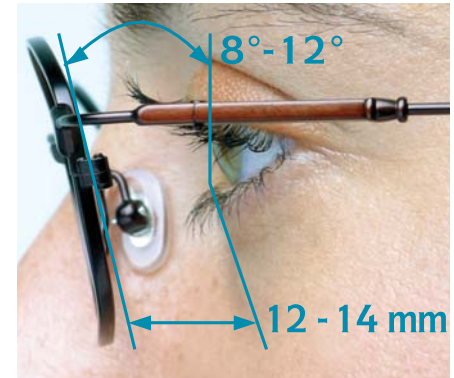
Pas het montuur zo aan dat:

- De vertex-afstand ongeveer 12 à 14 mm bedraagt.
- De inclinatie een hoek vormt van 8° tot 12°.

Vervolgens:

- Pas het voorstuk aan: kromming, inclinatie, horizontaliteit.
- Pas de veren aan: opening, buiging, vorming oorstukken, sluiting.

De aanpassing van het montuur moet telkens vóór de metingen uitgevoerd worden.





# 4 DE MATEN OPNEMEN

Een belangrijke stap voor een geslaagde aanpassing  
Eerst meten, dan controleren

## 2 stappen

### 1 De maatneming

#### Het meten van de pupilafstanden

- Gebruik de CRP (Corneal Reflection Pupillometer) en zorg dat het toestel goed en op dezelfde manier als het montuur op de neus steunt en dat het tegen het voorhoofd is geplaatst.



- Meet de monoculaire pupilafstanden voor RO en LO voor ver.

- Doe de meting altijd per oog, met beide ogen open.
- Als de consument een dubbel beeld ziet, neem dan de maat monoculair en gebruik het afdekklaasje van de CRP.



# 4 DE MATEN OPNEMEN

Een belangrijke stap voor een geslaagde aanpassing  
Eerst meten, dan controleren

## Het meten van de pupilhoogtes

- Gebruik hiervoor de PHM (Pupil Hoogte Meter) om de pupilhoogtes volgens boxing-normen op te meten.
- Pas het montuur aan en plaats daarop de PHM (zorg ervoor dat de positie van het montuur niet verandert).
- Laat de consument recht staan in een natuurlijke houding en in de verte kijken.



- Verschuif de rechter- en de linkerpijltjes tot pupilhoogte en zorg ervoor dat u zich hierbij op ooghoogte van de consument bevindt om afwijkingen te vermijden (dit kan al snel enkele mm zijn !).

- Lees de pupilhoogtes voor beide ogen af volgens boxing-normen : de maat moet genomen zijn uitgaande van de horizontale lijn langs de onderkant van het montuur (binnenkant van een randmontuur).



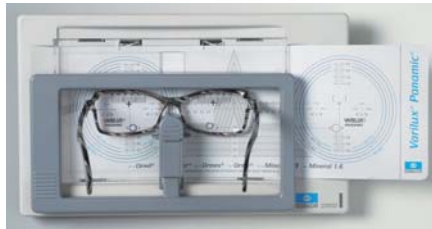
Voor een grotere nauwkeurigheid is het belangrijk deze meting altijd rechtopstaand en voor veraf uit te voeren.

# 4 DE MATEN OPNEMEN

Een belangrijke stap voor een geslaagde aanpassing  
Eerst meten, dan controleren

## 2 Controle van de metingen

- Duid de centreerkruisjes aan, volgens de gemeten monoculaire pupilafstanden en hoogtes, en de respectievelijke centra voor het nabijzicht met behulp van de Ditest of de centreerkaart. Laat de consument de bril weer opzetten.



### Controle van de centrering voor ver

- Laat de consument, rechtopstaand, in de verte kijken, breng uzelf op ooghoogte en controleer of de kruisjes perfect op hart pupil staan (zie foto).



### Controle van de centrering voor dichtbij (optioneel)

- Controleer met de spiegel-methode de positie van de ogen in het nabijzicht: de lichtreflexen op de cornea moeten zich in de cirkeltjes van het nabijzicht bevinden.
- Als er een duidelijke afwijking is, hou hier dan rekening mee. Pas de waarde aan, maar behoud de totale binoculaire PD waarde zoals gemeten met de CRP op 40 cm. Bereken de nieuwe monoculaire PD voor ver door 2,5 mm op te tellen bij de gevonden PD voor dichtbij.



Bepaal met de Ditest de juiste glasdiаметer of meet de Boxing-maten voor een meer nauwkeurige diameter dankzij Précäl. U kunt nu uw Varilux glazen bestellen.





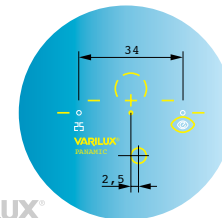
### 1 Controleer de sterkte van de glazen en de markering

- Controle van de vertesterkte: bij het meten van de sterkte van veraf, moet men de glazen altijd met de concave zijde op de topsterktemeter plaatsen. De controlecirkel van het vertezicht moet overeenstemmen met de opening van de topsterktemeter, de asrichting van het glas moet horizontaal zijn.
- Controle van de nabijsterkte: voor het meten van de nabijsterkte plaatst men het glas met de convexe zijde op de topsterktemeter. De cirkel voor het nabijzicht moet overeenstemmen met de opening van de topsterktemeter.



- Controle van de additie: de additie is het verschil tussen de sterkte voor dichtbij en de sterkte voor veraf. Onder het temporaal gegraveerde cirkeltje vindt u bovendien twee gegraveerde cijfers, die de waarde van de additie vermelden.
- Controleer of de stempel op het glas op de juiste plaats staat ten opzichte van de graveringen.

- Controleer de prisma-waarde: door het glas met het markeringspuntje op de opening van de topsterktemeter te plaatsen, kan men de prismawaarde meten. Dit is de resultante van de waarde van het ingeslepen verdunningsprisma (deze waarde bedraagt  $2/3$  van de additiewaarde) en de waarde van het eventuele voorgeschreven prisma.



VARILUX®



# 5 DE MONTAGE

## Enkele aandachtspunten

### 2 Controleer of zowel de centreer- als de inslijpwaardes in Boxing zijn

- Alle waardes moeten steeds in Boxing uitgedrukt worden.
- Zowel het centreertoestel als de slijpautomaat moeten met dit systeem werken.

### 3 Controleer de montage

Controleer met de Ditest of de centreerkaart:

- de rechter en linker PD,
- de rechter en linker pupilhoogte,
- de horizontaliteit van de montage: de micro-gravures moeten op één horizontale lijn staan.

### 4 Controleer of het montuur recht staat

Zet het montuur recht met extra aandacht voor:

- de positionering van de glazen in hetzelfde vlak,
- de inclinatiehoek.

### 5 Laat de markeringen op de glazen tot de bril afgeleverd wordt (of teken ze er opnieuw op als ze bij het slijpen verdwenen zijn)



# 6 HET AFLEVEREN

Het moment van de waarheid

## 1 Pas het montuur aan op het gezicht van de klant

## 2 Controleer de centrering met de markeringen

- Voor veraf (in de meeste gevallen): het kruisje moet overeenstemmen met hart pupil.
- Voor het nabijzicht (vooral bij asymmetrie): in de leeshouding moet de cornea-reflex in het cirkeltje van het nabijzicht liggen.

## 3 Laatste aanpassing van het montuur

## 4 Controleer de gezichtsscherpte

- Met de gebruikelijke gezichtsscherptetest voor veraf.
- Met de leestest voor dichtbij.

## 5 Vergeet niet enkele raadgevingen mee te geven

- Om in de verte te kijken, moet men het hoofd rechtop houden en recht vooruit kijken.
- Om dichtbij te kijken moet men de ogen iets laten zakken (en indien nodig het hoofd iets naar boven bewegen).
- Deze hoofd- en oogbewegingen moeten, vooral in het begin, heel zachtjes gebeuren.

## 6 Informeer de consument over de nodige aanpassingsperiode van zijn nieuwe glazen





# 7 AANPASSINGSPROBLEMEN OPLOSSEN

Met een vaste werkwijze en door nauwkeurig onderzoek kan het probleem snel opgespoord en aangepakt worden

## Enkele algemene richtlijnen

### 1 Wat zijn de klachten?

- Wat is de aard van het probleem, de frequentie en eventueel bijzondere omstandigheden, op welke afstand(en), heeft de consument dit zelf al op de een of andere (tijdelijke) manier kunnen oplossen, enz...

### 2 Meet de glazen op

- Sterktes voor veraf en dichtbij en de additie.

### 3 Teken de markering opnieuw op het glas

- Het centreerkruisje voor veraf en het cirkeltje voor dichtbij.

### 4 Controleer de centrering van de glazen

- Zowel voor veraf als voor dichtbij, terwijl de consument de bril draagt.

### 5 Controleer de aanpassing van het montuur

- Positie in de hoogte, horizontaliteit, inclinatie en stabiliteit.

### 6 Controleer de voorgeschreven sterkte

- Meet de gezichtsscherpte voor veraf en voor dichtbij.
- Controleer de voorgeschreven additie in functie van de leeftijd.

# 7 EEN OVERZICHT VAN MOGELIJKE OORZAKEN EN OPLOSSINGEN

In deze tabel zijn de meest voorkomende klachten, met de eventuele oorzaken en de mogelijke oplossingen, voor u op een rijtje gezet.

KLACHTEN	EVENTUELE OORZAKEN										MOGELIJKE OPLOSSINGEN	
	Ontspiegeling	PD voor dichtbij	PD voor veraf	Insliphoogte	Vertezicht	Additie	Aanpassing van het montuur	Vertex	Inclinatie	Vorige bril		Astigmatisme
Consument moet het hoofd optillen of de glazen hoger zetten om te kunnen lezen				●	●	●	●			●		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pas het montuur iets hoger aan</li> <li>■ Verhoog de sterkte voor veraf en / of voor dichtbij</li> <li>■ Bestel nieuwe glazen en plaats ze iets hoger in het montuur</li> </ul>
Consument moet het hoofd laten zakken of de glazen lager zetten om te kunnen lezen				●	●	●	●			●		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pas het montuur iets lager aan</li> <li>■ Verminder de sterkte voor veraf en / of voor dichtbij</li> <li>■ Bestel nieuwe glazen en plaats ze iets lager in het montuur</li> </ul>
Consument moet het hoofd schuin houden om scherp te zien		●	●	●						●	●	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pas het montuur aan</li> <li>■ Pas de centering aan</li> <li>■ Controleer het astigmatisme</li> </ul>
Consument heeft een heel klein gezichtsveld voor dichtbij en is vermoeid na periodes van nabijwerk	●	●	●	●	●	●	●	●		●		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Verminder de additie</li> <li>■ Verminder de additie en verhoog de sterkte voor veraf</li> <li>■ Controleer het astigmatisme</li> <li>■ Pas de centering aan : Plaats de glazen iets hoger in het montuur</li> </ul>
Consument ziet wazig als hij opzij kijkt			●	●	●					●	●	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Controleer het binoculaire evenwicht</li> <li>■ Verminder de sterkte voor veraf</li> <li>■ Verminder de additie</li> <li>■ Controleer de PD voor veraf en pas de centering aan</li> <li>■ Controleer de inclinatie van het montuur</li> <li>■ Controleer de aanpassing en de inclinatie van het montuur</li> </ul>

# 7 EEN OVERZICHT VAN MOGELIJKE OORZAKEN EN OPLOSSINGEN

In deze tabel zijn de meest voorkomende klachten, met de eventuele oorzaken en de mogelijke oplossingen, voor u op een rijtje gezet.

KLACHTEN	EVENTUELE OORZAKEN										MOGELIJKE OPLOSSINGEN	
	Ontspiegeling	PD voor dichtbij	PD voor veraf	Inslijphoogte	Vertezicht	Additie	Aanpassing van het montuur	Vertex	Inclinatie	Vorige bril		Astigmatisme
Consument ziet dubbel voor veraf, voor dichtbij of beide		●	●	●	●	●	●		●	●	●	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Controleer de pupilafstand voor veraf en dichtbij en de inslijphoogte</li> <li>■ Controleer de sterktes voor veraf en voor dichtbij, het astigmatisme en het binoculaire evenwicht</li> <li>■ Controleer de aanpassing en de inclinatie van het montuur</li> <li>■ Vergelijk de nieuwe bril met de vorige</li> </ul>
Consument ziet lichtbronnen dubbel	●										●	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bestel nieuwe glazen met een ontspiegeling</li> <li>■ Controleer het astigmatisme</li> </ul>
Consument ziet lijnen niet recht, maar vervormd		●	●	●		●			●		●	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Controleer het astigmatisme</li> <li>■ Verminder de additie</li> <li>■ Controleer de PD voor veraf en voor dichtbij en de inslijphoogte</li> <li>■ Controleer de aanpassing van het montuur door het iets hoger te plaatsen</li> <li>■ Bestel nieuwe glazen en plaats ze iets hoger in het montuur</li> </ul>
Consument heeft brandende ogen of een onaangenaam gevoel in de ogen, ervaart visuele vermoeidheid	●	●		●	●	●				●	●	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Controleer de PD voor veraf en voor dichtbij en de inslijphoogte</li> <li>■ Controleer de sterktes voor veraf en voor dichtbij, het astigmatisme en het binoculaire evenwicht</li> <li>■ Vergelijk de nieuwe bril met de vorige bril</li> <li>■ Bestel nieuwe glazen met een ontspiegeling</li> </ul>

**Bezoek onze website voor meer informatie  
of voor het downloaden van deze  
"Varilux Handleiding voor Professionals" :**

[www.varilux-university.org](http://www.varilux-university.org)

**VARILUX®**  
**UNIVERSITY**